

Ника Дубровская

ЧТО ЛЮБЯТ... ГОЛЛАНДЦЫ

КНИЖКА ДЛЯ ЗАПИСЕЙ
И РИСОВАНИЯ

.....

.....

СЕРИЯ
«ЧТО ОНИ ЛЮБЯТ»

afca



ПОСВЯЩАЕТСЯ
ТАТЬЯНЕ БОРИСОВНЕ ЖУКОВОЙ

Ника Дубровская

ЧТО ЛЮБЯТ... ГОЛЛАНДЦЫ

ЭРМИТАЖНАЯ КНИЖКА ДЛЯ ЗАПИСЕЙ
И РИСОВАНИЯ

.....

.....

.....

.....

ОТ АВТОРА

МОЖНО ЛИ С КАРТИНАМИ ИГРАТЬ?
РАЗРЕШАЕТСЯ ЛИ РИСОВАТЬ ПРЯМО
НА НИХ? А ВСТАВЛЯТЬ В КАРТИНЫ
СВОИХ ГЕРОЕВ? ПРЕДСТАВЛЯТЬ СЕБЯ
НА ИХ МЕСТЕ, А ИХ — НА СВОЁМ?
ВМЕСТЕ С ГЕРОЯМИ ТАНЦЕВАТЬ, СТРОИТЬ
ГРИМАСЫ, ПУГАТЬСЯ И ПРИДУМЫВАТЬ
ЗАХВАТЫВАЮЩИЕ ИСТОРИИ?



По выходным мама водила меня
в Эрмитаж — огромный музей в Пе-
тербурге, в котором раньше жили
цари. Чаще всего мы ходили в залы
«малых голландцев» — художников,
работавших 400 лет назад в Нидер-
ландах. «Малыми» их прозвали
потому, что картины у них не такие
огромные, как полотна их совре-
менников в других странах.

Но я была маленькой, и даже эти
картины казались мне большими,
залы — огромными, а сам дворец —

гигантским. Художников я считала волшебниками, а их картины — сказочными. Когда я сама стала мамой и художником, то придумала эту книжку, чтобы на свой детский вопрос «А можно ли?..» ответить решительным: «Да! Можно!»

В книжке ты найдешь фрагменты картин «малых голландцев» из коллекции Эрмитажа, а ещё — мои собственные рисунки, записи и много-много места для тебя. На последних страницах я собрала названия картин, имена художников и короткие тексты о жизни Нидерландов XVII века.

НО ГЛАВНОЕ — ПОМНИ, ЧТО ЭТА КНИЖКА СДЕЛАНА ДЛЯ ТЕБЯ: РИСУЙ, ПИШИ И ОСВАИВАЙ МИР, КОТОРЫЙ ОТКРЫЛИ ДЛЯ НАС ГОЛЛАНДЦЫ: МИР, СОРАЗМЕРНЫЙ ПРОСТОМУ НАБЛЮДАТЕЛЮ, ОБЫЧНОМУ ЧЕЛОВЕКУ — ТАКОМУ ЖЕ, КАК ТЫ И Я.

Ника Дубровская





ЛЮБИЛИ РИСОВАТЬ ЛИЦА

**СМЕШНЫЕ, ИСПУГАННЫЕ,
РАЗНЫЕ...**

Голландцы рисовали самих себя, своих соседей и даже незнакомцев. «Кто же мы такие на самом деле?» — думали голландцы.

СВЕРХУ, СНИЗУ, СБОКУ И ПОВЕРХ МОЕГО РИСУНКА
НАРИСУЙ КОГО-НИБУДЬ СМЕШНОГО
ИЛИ ИСПУГАННОГО.



ЛЮБИЛИ ТАНЦЕВАТЬ

ВСЕ ВМЕСТЕ...

Особенно на ярмарках! В деревнях устраивали праздники, пиры и вечеринки. Голландцы притоптывали, прихлопывали и кружились.



БАЛОВАТЬСЯ И РАЗВЛЕКАТЬСЯ:
ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕКРАСНЕЕ?



А ТВОИ ТАНЦОРЫ? МОЖЕТ, ОНИ БУДУТ
ВЗЛЕТАТЬ, ПАДАТЬ, КРУЖИТЬСЯ В ВОЗДУХЕ
ИЛИ ПРИТОПТЫВАТЬ НА МЕСТЕ И НАСВИСТЫВАТЬ?

ЛЮБИЛИ РАЗВОДИТЬ ЦВЕТЫ,

ОСОБЕННО ТЮЛЬПАНЫ...

Голландцы начали продавать тюльпаны, потому что они красивые. Тюльпаны подорожали. Голландцы стали продавать и покупать их, потому что они дорогие, и разбогатели. Позже никто не захотел покупать тюльпаны. Зачем покупать что-то слишком дорогое? Голландцы вновь обеднели.





НАРИСУЙ ТО, ЧТО ДОРОЖЕ ДЕНЕГ.

ЛЮБИЛИ РИСОВАТЬ

ДРАКИ...

Не знаю, дрались ли голландцы постоянно или только любили рисовать драки? Голландцы, нарисованные на картинах, таскают друг друга за волосы, дубасят кулаками и кидаются горшками.



Я ПРИРИСОВАЛА ДРАЧУНАМ
СОУЧАСТНИКОВ-ГИГАНТОВ...



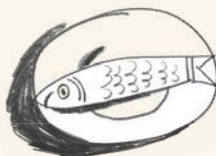
ДОРИСУЙ СМЕШНЫХ ЧУДИКОВ, КОТОРЫЕ
ТАЙНО ПОМОГАЮТ ТО ОДНОМУ, ТО ДРУГОМУ
ДЕРУЩЕМУСЯ. КТО ПОБЕДИТ?

ЛЮБИЛИ ЕСТЬ РЫБУ,

ОСОБЕННО СЕЛЁДКУ...

Любили, ловили, продавали, поедали.

Даже устраивали в честь селёдки
ежегодное празднество.



НЕ ЛЮБЛЮ СЕЛЁДКУ. ВОТ ТОРТ — ЭТО ПРАЗДНИК!

МОЙ ТОРТ — ВОЛШЕБНЫЙ: ЧЕМ БОЛЬШЕ КУСКОВ ОТ НЕГО ОТРЕЗАЮТ,
ТЕМ БЫСТРЕЕ ОН РАСТЁТ. ДОРИСУЙ ТОРТ ВО ВЕСЬ ЛИСТ! ПУСТЬ ТАМ ПОЯВИТСЯ
ПОБОЛЬШЕ КРЕМА, ПОБОЛЬШЕ ШОКОЛАДА!

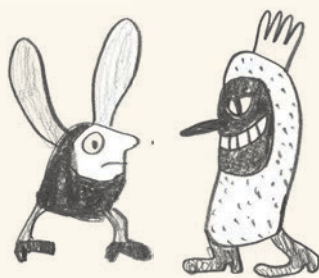


ЛЮБИЛИ НИДЕРЛАНДЫ

И ГОРДИЛИСЬ СВОЕЙ СТРАНОЙ...

Голландцы думали, что все вокруг
них другие, а сами они — особенные.

«Почему эти другие такие странные?
Почему они не голландцы, как мы?» —
думали голландцы.



Я НАРИСОВАЛА ЛЮДЕЙ, НЕПОХОЖИХ НА ДРУГИХ.

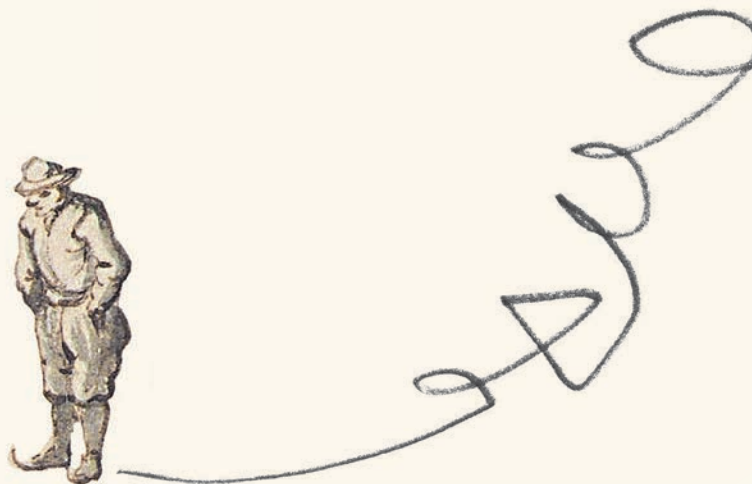
КАК БУДТО ОНИ ИНОПЛАНЕТЯНЕ.

ОБЫЧНО ЛЮДИ, ХОТЬ И ЖИВУТ В РАЗНЫХ СТРАНАХ, ДРУГ НА ДРУГА ПОХОЖИ:

У НИХ ЕСТЬ МАМА, ПАПА, ДВА УХА И ДВА ГЛАЗА.

НО И НЕПОХОЖИЕ ЛЮДИ МОГУТ ДРУЖИТЬ.
ЗАПОЛНИ ЛИСТ НЕПОХОЖИМИ ДРУГ НА ДРУГА
ДРУЗЬЯМИ.





ЛЮБИЛИ КАТАТЬСЯ НА КОНЬКАХ

**ТАК, ЧТОБЫ ПОЯВЛЯЛИСЬ
СЛЕДЫ НА ЛЬДУ...**

Нидерланды — страна
северная, а телевизоров
и компьютеров в те времена
не было. Поэтому зимой —
все на коньки!



МЫ В РОССИИ КОНЬКИ ТОЖЕ ЛЮБИМ!
А КАК КРАСИВО ВЫГЛЯДЯТ СЛЕДЫ,
КОТОРЫЕ ОСТАВЛЯЮТ НА ЛЬДУ КАТАЮЩИЕСЯ!
ДОРИСУЙ ИХ.





ЛЮБИЛИ СВОЙ ДОМ,

РИСОВАЛИ ДОМАШНИЕ ПРЕДМЕТЫ

и называли это натюрмортами: чашка,
кружка, ложка, книжка, часы, очки...

Я НАРИСОВАЛА ПРЕДМЕТЫ, КОТОРЫЕ ПОДОШЛИ БЫ
ВОЛШЕБНИКУ.



А КАКИЕ ВЕЩИ ПОДОШЛИ БЫ ТЕБЕ? ИГРУШКИ, ЛОВУШКИ ИЛИ СЛАДОСТИ?
ПРИСУЙ К МОИМ СВОИ ПРЕДМЕТЫ.

ЛЮБИЛИ СВОЮ СЕМЬЮ:

ЖЁН, ДЕТЕЙ, ПЛЕМЯННИКОВ

и других родственников. Даже дальних,
даже тех, которые им не нравились.



НАРИСУЙ СВОЮ СЕМЬЮ, НО ПРИРИСУЙ СЕБЕ
РОДСТВЕННИКОВ, НАСТОЯЩИХ ИЛИ ВЫДУМАННЫХ:



ПРАДЕДУШКУ, ПРАПРАБАБУШКУ, ДАЛЁКУЮ ТЁТКУ,
ТРЕТЬЮ СЕСТРУ И ПЯТЬ МЛАДШИХ БРАТИКОВ...

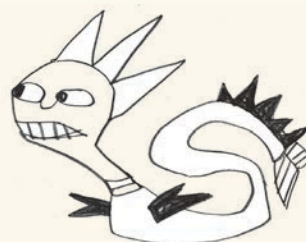
ЛЮБИЛИ МОРЕ

И ИСТОРИИ О ПУТЕШЕСТВИЯХ...

Голландцы умели строить быстрые корабли, которые доплывали до неведомых земель. Возвращаясь домой, моряки рассказывали невероятные истории.



Я НАРИСОВАЛА ГОВОРЯЩУЮ ГОЛОВУ:
ОНА РАССКАЖЕТ, ЧТО ТВОРИТСЯ
ЗА МОРЕМ-ОКЕАНОМ.

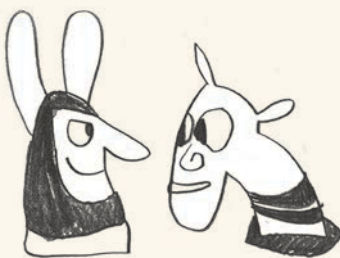


НАРИСУЙ СУЩЕСТВ, ОПАСНЫХ ИЛИ ВЕСЁЛЫХ, КОТОРЫЕ МОГЛИ БЫ
ТЕБЕ ВСТРЕТИТЬСЯ ВО ВРЕМЯ ДАЛЁКИХ ПУТЕШЕСТВИЙ.

ЛЮБИЛИ ПОМОГАТЬ

И ПРИГЛАШАЛИ ВСЕХ К СЕБЕ ЖИТЬ...

В те времена в Европе было много беженцев. Людей могли сжечь на костре за веру! Голландцы же всех к себе пускали и никого не жгли. «Пусть все будут разными!» — думали голландцы.



Я ВСЕГДА МЕЧТАЛА ЖИТЬ НА КОСМИЧЕСКОЙ
СТАНЦИИ, КУДА ПРИЛЕТАЮТ ЛЮДИ
(И НЕ ТОЛЬКО) СО ВСЕЙ ВСЕЛЕННОЙ.
ЧЕМ УДИВИТЕЛЬНЕЕ, ТЕМ ЛУЧШЕ!

НАРИСУЙ САМЫХ НЕОЖИДАННЫХ СУЩЕСТВ,
С КОТОРЫМИ ТЫ ХОТЕЛ БЫ ПОВСТРЕЧАТЬСЯ.



ЛЮБИЛИ ИГРАТЬ

В НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ...

Ты только посмотри на них: то поют,
то танцуют и даже играют! Эта игра
называется трик-трак: бросаешь кости,
двигаешь шашки и ждёшь удачи!





А ВО ЧТО ТЫ ЛЮБИШЬ ИГРАТЬ?



ЛЮБИЛИ КАТАТЬСЯ НА САНКАХ

ПО ЛЬДУ И ПО СНЕГУ...

Зимой, когда мама или папа
везли меня на санках,
я представляла, что это или
молчаливая кракозябра,
или стая крошечных
летающих медведей.



А КТО ПОВЕЗЁТ ТВОИ САНКИ?



ЛЮБИЛИ ХОРОШУЮ КОМПАНИЮ

И ЧАСТО ХОДИЛИ В ГОСТИ...

Голландцы проводили много времени
с другими голландцами, а художники
рисовали: пляски, обеды, дружбу и любовь.

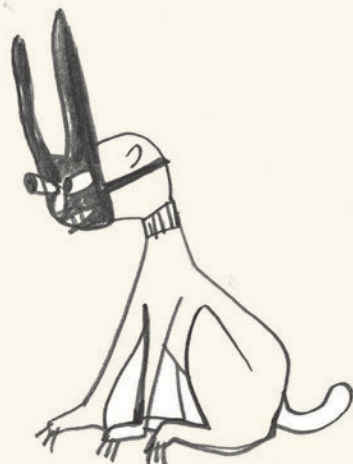


КОГДА КО МНЕ ПРИХОДЯТ ДРУЗЬЯ, МЫ ЕДИМ,
ТАНЦУЕМ И РАЗГОВАРИВАЕМ.
А ХОТЕЛОСЬ БЫ, КАК В ДЕТСТВЕ, КИДАТЬСЯ
ПОДУШКАМИ И СТОЯТЬ НА ГОЛОВЕ.

ДОРИСУЙ СВОИХ ДРУЗЕЙ.
ЧТО ВЫ ЛЮБИТЕ ВМЕСТЕ ДЕЛАТЬ?



ЛЮБИЛИ ЖИВОТНЫХ



И ДРУЖИЛИ С СОБАКАМИ И КОШКАМИ...

Большинство голландцев были фермерами.

Они разводили домашних животных:

коров, кур, овец. У одних брали яйца,

у других молоко, кого-то ели, кого-то

стригли. А рисовать себя просили

с кошками и собаками. Потому что кошки

и собаки — друзья.



Я МЕЧТАЮ ДРУЖИТЬ С ЧЕЛОВЕКОМ-КОТОМ,
НО ВЗЯЛА БЫ В ДРУЗЬЯ И ПРОСТОГО ЗАЙЧИКА.
НАРИСУЙ СЕБЕ ДРУЗЕЙ-ЖИВОТНЫХ.





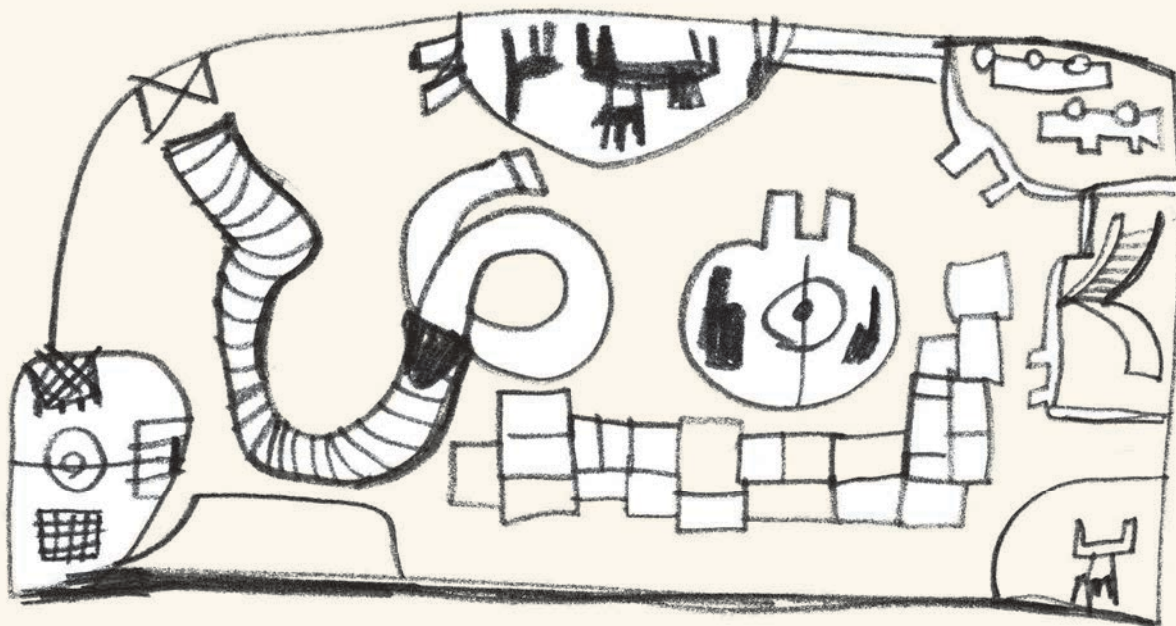
ЛЮБИЛИ ЖИТЬ В ГОРОДАХ,

ЧТОБЫ БЫТЬ ВМЕСТЕ...

Посреди города была торговая площадь,
церковь и городской совет, а вокруг —
каналы, дома и мастерские. Уютно!

ЭТО ПЛАН МОЕГО ИДЕАЛЬНОГО ГОРОДА: ПОСРЕДИ — ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА,
ГОРОЖАНЕ ИГРАЮТ, ТАНЦУЮТ И ПОЮТ. НА ДЕРЕВЬЯХ РАСТЁТ ВКУСНАЯ ЕДА,
И НИКТО НЕ ДОЛЖЕН РАБОТАТЬ.

НАРИСУЙ СВОЙ ПЛАН ИДЕАЛЬНОГО ГОРОДА.



ЛЮБИЛИ ЧИТАТЬ!

РАЗНЫЕ ЛЮДИ — РАЗНЫЕ КНИЖКИ...

Голландцы любили читать: и дети, и женщины, и старики, и богачи, и бедняки. Они читали вместе и по отдельности. Они читали Библию, научные книжки, весёлые книжки и даже книжки, запрещённые в других странах.



МНЕ НРАВИТСЯ ЧИТАТЬ, ПОЭТОМУ Я НАПИСАЛА
И НАРИСОВАЛА ДЛЯ ТЕБЯ ЭТУ КНИЖКУ. Я ЛЮБЛЮ
ДЕЛИТЬСЯ ТЕМ, ЧТО МНЕ НРАВИТСЯ.

НАРИСУЙ ГЕРОЕВ СВОЕЙ ЛЮБИМОЙ КНИЖКИ.

ЛЮБИЛИ ЧИСТОТУ

И ПОРЯДОК...

«Бог создал прекрасный мир, а человек должен содержать его в порядке, — думали голландцы. — Поэтому наш долг — убирать за собой, мыть руки перед едой, а дома носить домашние тапочки». Так голландцы заботились о себе, покое и порядке.



Я НАРИСОВАЛА
ДОМАШНИЕ ТАПОЧКИ:
ЛЕТАЮЩИЕ,
НА НОЖКАХ
И С МОТОРЧИКОМ.



И ТЫ НАРИСУЙ СВОЮ ВЕРСИЮ НЕБЫВАЛЫХ ДОМАШНИХ ТАПОЧЕК.

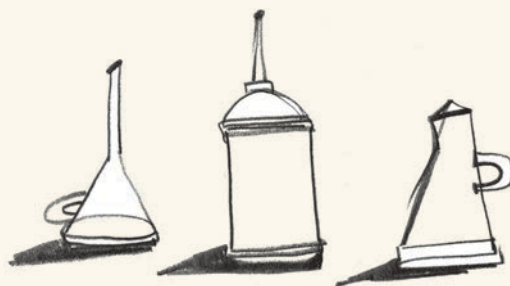
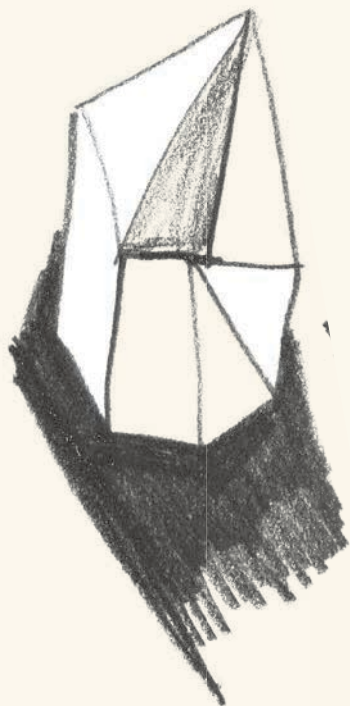
ЛЮБИЛИ ПРОДАВАТЬ

И ПОКУПАТЬ ВСЯКУЮ ВСЯЧИНУ...

Голландцы покупали еду, книги, украшения, посуду, одежду и другие красивые и полезные вещи. Вещи делали их жизнь приятной и удобной. Иногда голландцы покупали картины, где нарисованы покупки, чтобы радоваться купленному или представлять будущие приобретения.



Я ТОЖЕ ЛЮБЛЮ ПОКУПАТЬ ЕДУ, КНИЖКИ, ДИКОВИНКИ!
ЧТО-ТО ДЛЯ СЕБЯ, А ЧТО-ТО ДЛЯ ДРУЗЕЙ.



НАРИСУЙ, ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ КУПИТЬ
ПРЯМО СЕЙЧАС.

ЛЮБИЛИ ЗЕМЛЮ

И ЗАЩИЩАЛИ ЕЁ ОТ ВОДЫ...

Море норовило смыть Нидерланды. Голландцы строили дамбы против потопа. Они рассказывали детям страшные истории о погибших в море людях.



В ДЕТСТВЕ Я БОЯЛАСЬ ВОЙНЫ.
Я ПРЕДСТАВЛЯЛА ЕЕ КАК СМЕРТЕЛЬНУЮ ДРАКУ.



НАРИСУЙ ТО, ЧЕГО ТЫ БОИШЬСЯ.

ЛЮБИЛИ ДЕНЬГИ —

СЧИТАТЬ И КОПИТЬ...

Голландцы думали, что Бог показывает
свою любовь к людям, делая их богатыми.

А кто же не хочет, чтобы его любил Бог?!



ЕСЛИ БЫ У МЕНЯ БЫЛ МЕШОК ДЕНЕГ,
Я БЫ ПОТРАТИЛА ЕГО НА КРУГОСВЕТНОЕ
ПУТЕШЕСТВИЕ С ДРУЗЬЯМИ.



НАРИСУЙ, ЧТО ТЫ КУПИШЬ,
ЕСЛИ У ТЕБЯ БУДЕТ МЕШОК ДЕНЕГ.

ЛЮБИЛИ МУЗЫКУ

ДОМА И НА УЛИЦЕ...

Музыканты играли
везде: в богатых домах,
в трактирах, на рынках
и прямо на дорогах.



ЛЮБИТЕЛИ МУЗЫКИ БЫЛИ ТАКИЕ ЖЕ РАЗНЫЕ,
КАК И МУЗЫКАНТЫ: БЕДНЫЕ, БОГАТЫЕ, ТОЛСТЫЕ,
ХУДЫЕ, УШАСТЫЕ И НЕ ОЧЕНЬ.

НАРИСУЙ СЛУШАТЕЛЕЙ МУЗЫКИ.
СДЕЛАЙ ИХ ПОГЛАЗАСТЕЕ И ПОУШАСТЕЕ.



ЛЮБИЛИ НАУКУ

И УВАЖАЛИ УЧЕНЫХ...

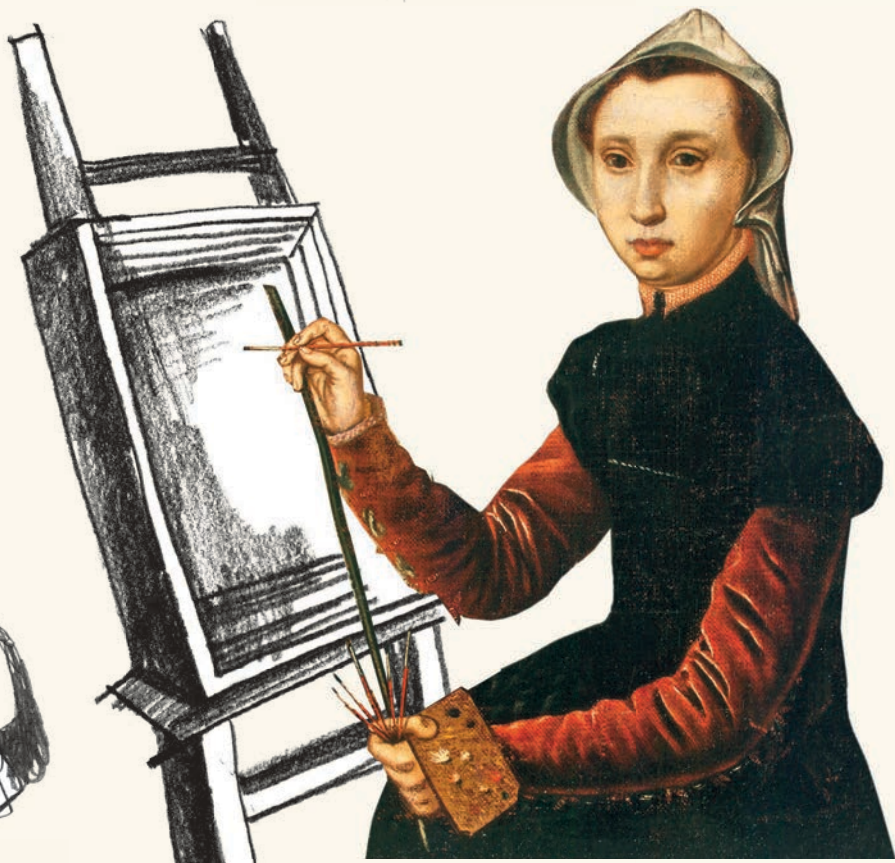
Голландцы постоянно изобретали и строили полезные машины: мельницы, дамбы, телескопы и микроскопы. Философ Спиноза зарабатывал изготовлением линз. Линзы делают маленькие вещи большими, а большие — маленькими. Волшебство!



Я ХОЧУ ИЗОБРЕСТИ ЛИНЗУ, КОТОРАЯ МОГЛЫ БЫ СДЕЛАТЬ МЕНЯ МАЛЕНЬКОЙ
ИЛИ БОЛЬШОЙ, КОГДА Я ЗАХОЧУ.

НАРИСУЙ СВОЁ ВОЛШЕБНОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ.





ЛЮБИЛИ КАРТИНЫ —

**РИСОВАТЬ, ПОКУПАТЬ, ПРОДАВАТЬ
И РАССМАТРИВАТЬ...**

Прежде картины были только в церквях или в домах богатых людей, но в Нидерландах почти каждый мог купить себе картину или заказать свой портрет.

И даже появились женщины-художницы.



Я ЛЮБЛЮ РИСОВАТЬ ПОРТРЕТЫ.



НАРИСУЙ МАЛЕНЬКИЕ, БОЛЬШИЕ, КРОШЕЧНЫЕ
И ГИГАНТСКИЕ ПОРТРЕТЫ СВОИХ ДРУЗЕЙ,
ЗНАКОМЫХ И НЕЗНАКОМЦЕВ.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

ЛЮБИЛИ РИСОВАТЬ ЛИЦА

Голландские художники писали картины небольшого размера. Не только в богатых домах, но и в домах бедняков на стенах висели десятки картин. Картины с жанровыми сценками изображали людей, занятых простыми бытовыми делами: купанием детей, покупками, спорами и ссорами и даже крикляньем. Голландцы как бы вглядывались в себя на картинах, пытались понять: «Кто мы такие? Как выглядим? На что похожи?»

ЛЮБИЛИ ТАНЦЕВАТЬ ВСЕ ВМЕСТЕ

В Нидерландах не было королевского двора и придворных балов, зато были фольклорные танцы с движениями, заимствованными у шотландцев и немцев.

ЛЮБИЛИ РАЗВОДИТЬ ЦВЕТЫ, ОСОБЕННО ТЮЛЬПАНЫ

Тюльпаны попали в Нидерланды из Турции в XVI веке. И вскоре страну охватила настоящая тюльпаномания. Страсть к этим цветам привела к созданию первого в Европе «финансового пузыря». Спрос на тюльпаны, которые стали символом достатка и положения в обществе, внезапно начал расти. Предприимчивые инвесторы (а затем и простой народ) стали скупать луковицы будущих урожаев, чтобы затем продать их втридорога. Первые вкладчики сказочно разбогатели, зато последние дочиста разорились, как всегда и бывает с жертвами финансовых пузырей.

ЛЮБИЛИ РИСОВАТЬ ДРАКИ

Голландские живописцы изображали не героев и богов, а простых людей и их повседневную жизнь. Часто художники, жившие обычно в городах и свысока относившиеся к деревне, рисовали дерущихся или выпивающих крестьян или другие забавные сценки из жизни простолюдинов.

ЛЮБИЛИ ЕСТЬ РЫБУ, ОСОБЕННО СЕЛЁДКУ

Голландцы придумали собственный способ приготовления селёдки. До голландцев

селёдка считалась едой нищих и монахов, усмирявших плоть, — такой она была горькой. Моряк Виллем Якоб Бейкельс додумался удалять у свежеевыловленной рыбы жабры, а затем укладывать её слоями в бочки, пересыпая солью. Горечь ушла, и селёдка превратилась в деликатес. Нидерланды стали торговать селёдкой по всему миру. Они даже учредили праздник в честь селёдки — вкусной еды и доходного бизнеса.

ЛЮБИЛИ НИДЕРЛАНДЫ И ГОРАДИЛИСЬ СВОЕЙ СТРАНОЙ

Сначала Нидерланды были испанской колонией. Голландцы начали долгую кровопролитную войну против испанского владычества и в результате завоевали свободу. Нидерланды стали независимой страной в середине XVI века. Граждане её очень дорожили свободой и вероисповеданием и готовы были за них сражаться до последнего (тут важно помнить, что испанцы были католиками, а голландцы — протестантами).

ЛЮБИЛИ КАТАТЬСЯ НА КОНЬКАХ ТАК, ЧТОБЫ ПОЯВЛЯЛИСЬ СЛЕДЫ НА ЛЬДУ

В Нидерландах придумали коньки с металлическими лезвиями, вставленными в деревянную основу. Там же появились первые игры на коньках, прообраз хоккея. Благодаря Петру I коньки стали популярны в России.

ЛЮБИЛИ СВОЙ ДОМ, РИСОВАЛИ ДОМАШНИЕ ПРЕДМЕТЫ И НАЗЫВАЛИ ЭТО НАТЮРМОРТАМИ

Благоустройство дома прижимистые голландцы считали одной из немногих достойных причин, чтобы потратить деньги. Каждый предмет обстановки был дорог и престижен, и, возможно, поэтому голландцам так нравилось воспроизводить свои дома на картинах во всех подробностях: кухонную утварь, сервированные столы, охотничье снаряжение, книги.

ЛЮБИЛИ СВОЮ СЕМЬЮ: ЖЁН, ДЕТЕЙ, ПЛЕМЯННИКОВ

Одно из важных достижений XVII века — изменившееся положение женщины. Нидерландские женщины умели читать и учили этому своих детей. Семья отчасти заменила собой церковь. В ней должны были царить любовь, уважение и забота. К детям протестанты-голландцы относились мягче, чем католики.

ЛЮБИЛИ МОРЕ И ИСТОРИИ О ПУТЕШЕСТВИЯХ

Голландцы освободились от испанского господства отчасти благодаря тому, что были отличными мореходами и корабелами. К 1665 году их флот насчитывал тысячи кораблей и был самым крупным в Европе. В морские учебные заведения Нидерландов съезжались студенты из разных стран. Русский царь Пётр I научился у голландцев строить корабли, испанцы заказывали у них свои знаменитые галеоны.

ЛЮБИЛИ ПОМОГАТЬ И ПРИГЛАШАЛИ ВСЕХ К СЕБЕ ЖИТЬ

К концу XVII века иностранцы и их потомки составляли значительную часть населения Нидерландов. Многие из них бежали из-за гонений по религиозным мотивам. Других привлекали возможности заниматься наукой и искусствами. Иммигрантом был, к примеру, французский учёный Декарт, а философ Спиноза был потомком евреев, бежавших в Нидерланды из Португалии. Голландцы гарантировали беглецам право убежища и строго его соблюдали. Беженцы могли сами выбирать город и район для переселения. В Нидерландах не существовало национальных гонений.

ЛЮБИЛИ ИГРАТЬ В НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ

Церковь и государство облагали налогами и запрещали азартные игры. Однако голландцы любили игру в кости, одним из вариантов которой является изображённая на картине игра в трик-трак. Игрок бросает кости и в соответствии с выпавшим числом очков передвигает на доске шашки.

ЛЮБИЛИ КАТАТЬСЯ НА САНКАХ ПО ЛЬДУ И ПО СНЕГУ

Зимой в Нидерландах каналы и озёра покрывались толстым слоем льда. Горожане — взрослые и дети — катались на санях, чтобы быстрее добраться из одной части города в другую или для развлечения.

ЛЮБИЛИ ХОРОШУЮ КОМПАНИЮ И ЧАСТО ХОДИЛИ В ГОСТИ

Нидерланды были одной из самых демократических стран в Европе. Власть принадлежала сообществам горожан и фермеров, а не королевской семье и аристократии. Простые люди, зажиточные и не очень, вместе принимали важные решения о своей жизни. В Нидерландах очень ценился дух солидарности, товарищества и соседства. Поэтому общественные собрания, пиры и другие весёлые сборища были очень важны и часто изображались на картинах.

ЛЮБИЛИ ЖИВОТНЫХ И ДРУЖИЛИ С СОБАКАМИ И КОШКАМИ

Несмотря на большое для тех времён количество городов, голландцы в основном занимались сельским хозяйством. Процветало животноводство, продукты которого Нидерланды экспортировали в свои колонии. Их сыры славились по всему миру. Голландцам чуждо было вегетарианство. Но к собакам и кошкам они относились с нежностью и рисовали их на портретах, натюрмортах и в жанровых сценах.

ЛЮБИЛИ ЖИТЬ В ГОРОДАХ, ЧТОБЫ БЫТЬ ВМЕСТЕ

В Нидерландах XVII века было больше городов, чем в любой другой стране Европы. Одна только провинция Голландия (название этой самой крупной провинции часто используется для наименования всей страны) насчитывала 8 городов, и население их росло стремительно. Днём нидерландские города охраняла полиция, ночью — специальный дозор. Сначала в него набирали горожан, а потом — профессиональных солдат. Дозорные патрулировали улицы, провожали до дому одиноких прохожих, ловили преступников, подбирали пьяных.

ЛЮБИЛИ ЧИТАТЬ! РАЗНЫЕ ЛЮДИ — РАЗНЫЕ КНИЖКИ

Среди европейских стран Нидерланды отличались массовой грамотностью. Голландцы были купцами и ремесленниками. Для ведения дел и взаимодействия с другими странами и культурами им нужно было знать языки, а также уметь хорошо читать и считать. Женщины в Нидерландах тоже учились грамоте. Кроме того, все голландцы постоянно читали Библию. Кроме Библии, популярны были истории о путешествиях, рыцарские романы, сборники цитат и крылатых выражений, книги о религии, науке и философии.

ЛЮБИЛИ ЧИСТОТУ И ПОРЯДОК

В нидерландских руководствах по домашнему хозяйству предписывалось регулярно менять простыни, мыть посуду после каждого приёма пищи, а гостям предлагать переобуваться в домашние тапочки. Остальная Европа в XVI и XVII веках считала особую заботу о чистоте тела и домашнем уюте грехом.

ЛЮБИЛИ ПРОДАВАТЬ И ПОКУПАТЬ ВСЯКУЮ ВСЯЧИНУ

Голландцы активно вели международную и внутреннюю торговлю, их города были заполнены лавками и рынками. Они бережно относились к приобретённым вещам и даже заказывали художникам изображения особо дорогих, редких или памятных предметов.

ЛЮБИЛИ ЗЕМЛЮ И ЗАЩИЩАЛИ ЕЁ ОТ ВОДЫ

Четвёртая часть земель в Нидерландах находится ниже уровня моря. За каждый метр земли голландцам приходилось и приходится бороться с водой. Они научились осушать и превращать в плодородные поля большие участки почвы. Однако пляжей в Нидерландах почти нет. Море скрывается от людских глаз за многокилометровыми дамбами. Местная поговорка гласит: «Бог создал море, а голландцы — берега».

ЛЮБИЛИ ДЕНЬГИ — СЧИТАТЬ И КОПИТЬ

Бережливость и забота о приросте капитала была в Нидерландах добродетелью. Голландцы старались тратить меньше, чем зарабатывали. Разумными признавались только траты на домашнюю обстановку, текущие хозяйственные расходы и налоги.

Всё остальное относилось к излишествам. О домашней и деловой экономии было написано множество книг. Одновременно голландцы начали заботиться о бедных и придумали процедуру банкротства современного типа.

ЛЮБИЛИ МУЗЫКУ ДОМА И НА УЛИЦЕ

Музыка в нидерландских городах и деревнях звучала и в домах, и на улицах. Голландцы играли на скрипке, флейте, люте, а кто побогаче — на клавесине. Игре на музыкальных инструментах можно было учиться в школах и на общественных музыкальных курсах. Зажиточные голландцы приглашали частных учителей.

ЛЮБИЛИ НАУКУ И УВАЖАЛИ УЧЁНЫХ

Среди преподавателей и студентов нидерландских университетов было много иностранцев. Университеты обучали таким передовым для того времени предметам и наукам, как астрономия, ботаника, химия. Влияние церкви в университетах было незначительным, а вероисповедание и возможность научной деятельности никак не были связаны друг с другом. В Нидерландах нашли убежище и возможность работать множество учёных из других стран, где они преследовались либо по политическим соображениям, либо из-за веры. Голландские учёные изобрели многие измерительные приборы: микроскоп, телескоп, термометр, барометр, маятниковые часы...

ЛЮБИЛИ КАРТИНЫ — РИСОВАТЬ, ПОКУПАТЬ, ПРОДАВАТЬ И РАССМАТРИВАТЬ

В XVII веке в Нидерландах жило и работало множество художников. Голландцы не считали художников пророками, героями и духовными гигантами, однако они уважали труд художников так же, как труд других мастеров и специалистов — сапожников, ювелиров, корабельщиков или торговцев. В Нидерландах XVI–XVII веков не было музеев, а протестантская вера запрещала украшать церкви изображениями на религиозные сюжеты. Первые музеи появились примерно век-полтора спустя. Это послужило одной из причин повсеместного распространения светской живописи.

СПИСОК КАРТИН



СТР. 2-3
**Питер Брейгель
Младший**
**Ярмарка
с театральным
представлением**
Первая половина
XVII века



СТР. 4
**Адриан
ван Остаде**
**Слух. Серия
«Пять чувств»**
1635



СТР. 6-7
**Питер Брейгель
Младший**
**Ярмарка
с театральным
представлением**
Первая половина
XVII века



СТР. 8-9
Ян Давидс де Хем
Цветы в вазе
Между 1606 и 1684



СТР. 8-9
**Бальтазар
ван дер Аст**
**Натюрморт
с фруктами**
1620-е



СТР. 10
**Адриан
ван Остаде**
Драка
1637



СТР. 11
**Питер Брейгель
Младший**
**Ярмарка
с театральным
представлением**
Первая половина
XVII века



СТР. 12
Герард Доу
Торговка сельдями
Около 1670



СТР. 14-15
**Иост Корнелис
Дрохслот**
**Зима
в голландском
городе**
Первая половина
XVII века



СТР. 16-17
**Ян Брейгель
Старший**
Зимний пейзаж
1611



СТР. 18
Ян Стен
Гуляки
Около 1660



СТР. 20-21
**Якоб Лукас
Охтервелт**
Покупка винограда
1669



СТР. 22
**Виллем Ормеа,
Абрахам Виллартс**
**Рыба на морском
берегу**
1640-е



СТР. 25
**Ян Брейгель
Старший**
**Опушка леса
(Бегство в Египет)**
1610



СТР. 26
Ян Стен
Игра в трик-трак
1667



СТР. 28
**Изак Янс
ван Остаде**
Замерзшее озеро
1648



СТР. 29
**Ян Йозефс
ван Гойен**
**Зимний вид
в окрестностях
Гааги**
1645



СТР. 31
**Питер Брейгель
Младший**
**Ярмарка
с театральным
представлением**
Первая половина
XVII века



СТР. 32
Давид Рейкарт III
**Крестьянка
с кошкой**
1640-е



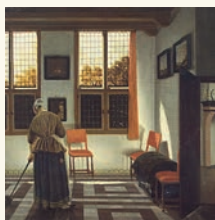
СТР. 33
Ян Стен
Брачный контракт
Около 1668



СТР. 34
**Ян Абрахам
Берстратен**
**Зимний вид
Лейдена**
1660



СТР. 36
Герард Доу
**Старушка
за чтением**
Около 1670



СТР. 38
Питер Элинга
**Комната
в голландском
доме**
Конец 1660-х —
начало 1670-х



СТР. 39
Ян Стен
Гуляки
Около 1660



СТР. 40
**Франс Снейдерс,
Ян Вильденс**
Фруктовая лавка
Между 1618 и 1621



СТР. 42-43
**Якоб Изаак
ван Рейсдал**
Речка в лесу
1660-е



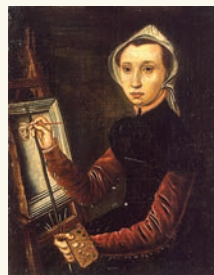
СТР. 44
**Маринус
ван Роймерсвале**
**Сборщики
податей (?)**
Между 1490 и 1567



СТР. 46
**Адриан
ван Остаде**
**Странствующий
музыкант**
1648



СТР. 49
Саломон Конинк
Старик-ученый
Между 1609 и 1656



СТР. 50
**Катарина
ван Хемессен**
Автопортрет
1548

ЧТО ЛЮБЯТ... ГОЛЛАНДЦЫ

Идея, тексты и рисунки

Ники Дубровской

Дизайн

Елены Шындыковой

Верстка

Мити Кобринского

Научная редакция

Андрея Охоцимского

Большое спасибо

Владиславу Бачурову,

Дане Дайманд,

Юлии Кашлинской,

Александру Коху,

Анне Леус,

Екатерине Напренко,

Евгению Осташевскому,

Владимиру Харитонову,

Григорию Хасину

Над книгой работали

Полина Ермакова,

Олег Черноусов

ISBN 978-5-91208-283-2

© Ника Дубровская, 2018

© ООО «Арка», 2018

© Государственный Эрмитаж, 2018

Отпечатано в соответствии

с предоставленными материалами

в ООО ИПК Парето-Принт.

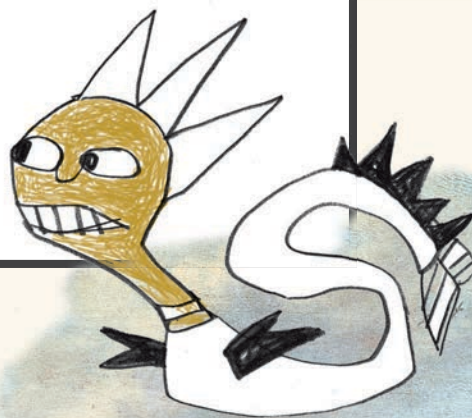
170546, Тверская область, Промышленная

зона Боровлево-1, комплекс № 3 А

www.pareto-print.ru



ЭТА КНИЖКА — РАСКРАСКА, РИСОВАЛКА
И БЛОКНОТ. В НЕЙ ЕСТЬ ФРАГМЕНТЫ КАРТИН
ГОЛЛАНДСКИХ ХУДОЖНИКОВ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ
ЭРМИТАЖА. А ЕЩЁ — МОИ СОБСТВЕННЫЕ
РИСУНКИ, ЗАПИСИ И МНОГО МЕСТА ДЛЯ ТЕБЯ:
РИСУЙ ПОВЕРХ КАРТИН, РАСКРАШИВАЙ,
ДОПИСЫВАЙ И ДОДУМЫВАЙ! ВМЕСТЕ С ГЕРОЯМИ
КАРТИН МОЖНО ИГРАТЬ, БАЛОВАТЬСЯ
И ПРИДУМЫВАТЬ ИСТОРИИ, ЧТОБЫ ОСВАИВАТЬ
МИР, КОТОРЫЙ ОТКРЫЛИ НАМ
ГОЛЛАНДСКИЕ ХУДОЖНИКИ: МИР,
СОРАЗМЕРНЫЙ ПРОСТОМУ
ЧЕЛОВЕКУ — ТАКОМУ ЖЕ,
КАК ТЫ И Я!



ISBN 978-5-91208-283-2



9 785912 082832

afca